

## Bubi3n vfa Barranco de Rosas

**Inicio:** Capileira

**Distancia:** circular 6.5km aprox.

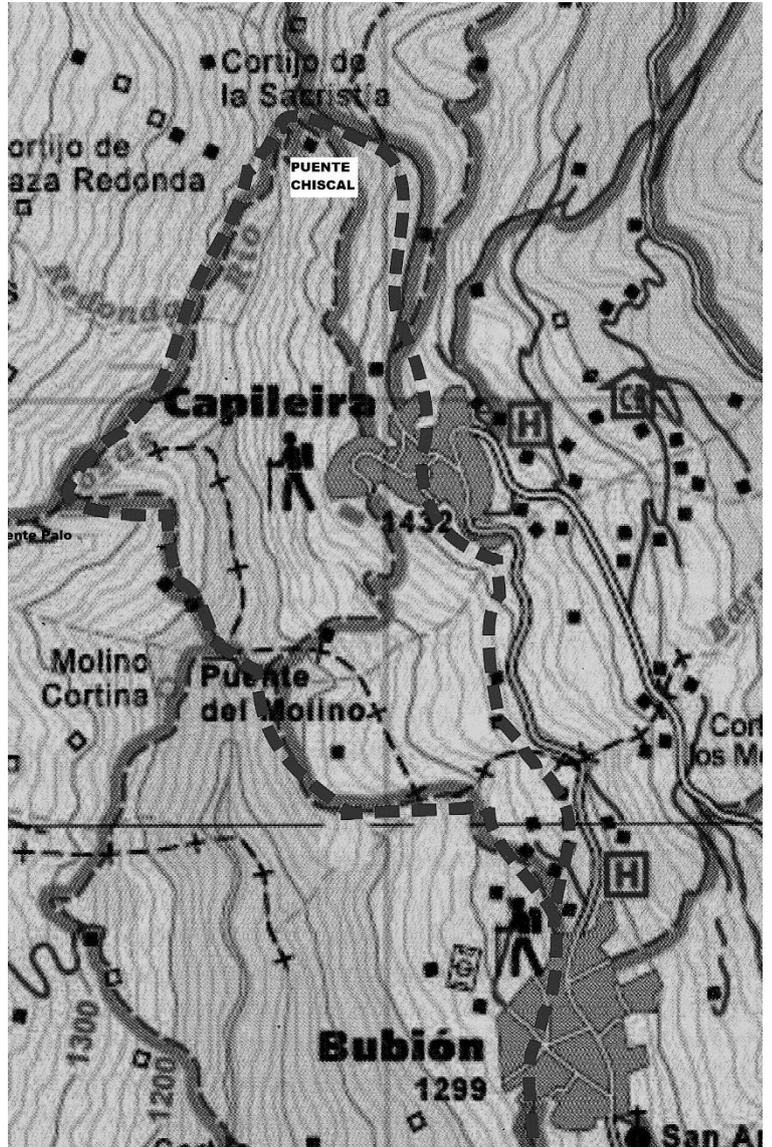
**Duraci3n:** 2½ - 3 horas

**Dificultad:** F3cil, con una ca3da con pendiente y en ocasiones agua por regad3o

**Fin:** Capileira

Saliendo de la plaza principal de Capileira, dir3jase a la derecha mientras contempla el valle y llegar3 a un cruce donde ver3 los apartamentos 'Vista Veleta' justo enfrente. Gire a la derecha y baje el camino girando ligeramente a la izquierda. Ver3 una calle empedrada que baja serpenteando con pendiente a la izquierda. Contin3e bajando y pasar3 por un peque3o aparcamiento/mirador y baje por la derecha hasta el cruce. Encontrar3 una serie de se3ales en la siguiente curva indicando la direcci3n a Puente Chiscal y la ruta Sulayr hasta Puente Palo. Durante los primeros 10 minutos el valle tiene bastante pendiente en algunas zonas y puede causar v3rtigo, pero muy leve. El camino es muy f3cil de seguir bajando al r3o, aunque hay un cruce donde el camino lleva a cruzar el arroyo o baja para cruzarlo un poco m3s abajo. El camino que est3 m3s alto le llevar3 hasta el camino que cruza Puente Abuchite. Por lo tanto, siga el camino abajo a la izquierda donde cruzar3 el arroyo en la parte m3s baja.

Tras cruzar el r3o por Puente Chiscal el sendero sube suavemente a la izquierda y es f3cil de seguir hasta que llega a un cruce con indicaciones. El camino que sube a la derecha le llevar3 a la acequia nueva y al camino de Atalaya y Puente Palo. Por lo tanto tiene que continuar por la izquierda en direcci3n a Bubi3n. Este tramo sigue el contorno de forma similar durante un rato, ofreci3ndole la oportunidad de disfrutar de las maravillosas vistas del valle y la ca3da del Tajo del Diablo debajo de Capileira. Caminando a lo largo de una peque3a acequia pasar3 por un cortijo blanco a su derecha. Un poco m3s adelante hay un arroyo bajo unos 3rboles, que en d3as de



regadío puede fluir más de 10 metros por el camino. Donde se abren los árboles, el sendero se bifurca y puede confundir, especialmente cuando el agua está bajando por el camino, pero todos los caminos se juntan de nuevo en unos 15 metros, siendo más fácil el sendero que está más abajo. Inmediatamente después de que los caminos se junten, el sendero baja hasta llegar a un cruce sombrío. Por la izquierda el sendero continúa contorneando pero se perdería unas espectaculares vistas, así que diríjase hacia arriba recto por la cuesta. Esquivando algunos arbustos del sendero que desaparecerán pronto, cruzará el arroyo del Barranco de las Rosas por un puente pequeño de cemento y piedra. Continúe subiendo unos 15 metros sin volver atrás pero sin perder de vista Capileira y dará con un sendero más pequeño que baja recto hacia el pueblo pasando por una era al lado de una ruina. Aquí puede descansar unos minutos y disfrutar de las fantásticas vistas y del aroma del tomillo.

Continúe bajando la loma y el camino comenzará a zigzaguear después de pasar un árbol muerto. Hay algunos cruces confusos, pero el camino principal le llevará abajo por la izquierda. También pasará otra era y un cortijo en ruinas donde podrá contemplar geniales vistas hasta llegar al cortijo de Enrique. Puede que haya perros ladrando, pero los agresivos siempre están bien atados. El camino continúa bajando hasta un arroyo con un cruce que puede estar embarrado. Siguiendo recto llegaría a Pampaneira o a O-sel-ing.

Si va a Bubión, vaya por la izquierda hacia Puente Molino. Después comienza la última subida que puede hacer en tramos cortos descansando en las sombras, sobre todo en los meses calurosos del verano. Tras un par de minutos hay un cruce de caminos con una señal algo confusa en una piedra que indica Bubión y Capileira. Puede tomar un atajo a Capileira girando a la izquierda, pero el camino no es recomendable debido su la larga y gran pendiente y sobre todo en verano. El camino llega hasta la parte baja del pueblo y sólo tendría que continuar subiendo hasta llegar a alguna zona conocida del pueblo. Sin embargo, lo mejor es seguir recto aunque haya algunos tramos con pendiente. Es muy poco probable que se equivoque o se pierda en este camino que le llevará a Bubión, cerca de la parte baja del pueblo donde está la pista de fútbol. Cuando llegue a los primeros edificios después de pasar la pista puede elegir volver a Capileira yendo todo recto, pasando por el museo hasta la plaza del pueblo por al lado de la iglesia y luego subir a la calle principal donde hay bastantes bares; o si lo prefiere puede explorar Bubión y tomar algo en algún bar y luego volver a Capileira. ¡No hay nada mejor que explorar!

Subiendo la carretera desde Bubión pasará por la Villa Turística a su derecha y una señal de secadero a su izquierda. Continúe por la carretera unos 100 metros hasta llegar a la siguiente casa a la izquierda. Esta casa

tiene un letrero de 'propiedad privada', pero el camino real entre Bubión y Capileira baja entre el garaje y la casa. El camino es todo recto aunque hay un par de sitios donde se bifurca. Primero tome el sendero de la izquierda que le llevará a un sendero estrecho sobre un cortijo y una huerta. Luego baje a la izquierda pero en el castaño centenario gire a la derecha. Llegará al fondo del parque municipal. Si se dirige a la izquierda del parque mirando hacia arriba, podrá seguir subiendo por la calle que va por el lateral, pasando por el aparcamiento y por las escaleras llegando a la estación de autobús de Capileira.

Si por el contrario prefiere ir a Pampaneira, siga recto en lugar de coger el camino a Bubión y llegará al río Poqueira a su paso por Pampaneira. Desde ahí diríjase al centro del pueblo. Luego hay que subir hasta la parte más alta del pueblo para llegar a Bubión. Y desde Bubión, a Capileira.

### **Identificar los pueblos:**

Si es un poco desorientado y se pregunta qué pueblo está mirando, lo puede saber por sus iglesias. La de Pampaneira es de color marrón ladrillo; la de Bubión está al fondo del pueblo; y la de Capileira está en el centro.

### **Nota:**

**Era:** área circular situada en zonas con brisas que se usaban para trillar el trigo y separarlo de la paja.